



# Il Trionfo del Tempo e della Verità

**HWV 46b**

Oratorio in tre parti

**Musica di**

**George Frideric Handel**

Libretto di Benedetto Pamphilj

**Prima esecuzione: Londra, Covent Garden, 23 Marzo 1737**

A cura di  
**Arsace**  
[http://it.groups.yahoo.com/group/Handel\\_forever](http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever)  
<http://utenti.lycos.it/gfh/>  
Aprile 2003



## **PARTE PRIMA**

### **1 . Sonata (Allegro/Adagio/Allegro), HWV 46a Sinfonia HWV 46b (Allegro – Adagio)**

#### **2 . Soli e coro: Andante**

(Alto e tromba)

Solo al goder aspira il nostro cor,  
E la gioia e il piacer lo chiaman lieti ognor.

#### **3. Recitativo**

##### **Bellezza**

Qual veggio il mio semblante  
Vorrei fosse scolpito  
Non in fragil Cristal, ma in Adamante.

#### **4. Aria: Andante**

##### **Bellezza**

Fido specchio in te vagheggio  
lo splendor degl'anni miei:  
pur un dì mi cangerò.  
Tu sarai sempre qual sei,  
io qual sono, e in te mi veggio;  
sempre bella non sarò.  
Fido specchio, ecc.

#### **5. Recitativo**

##### **Piacere**

Io che sono il Piacere,  
Giuro, che sempre sarai bella.

##### **Bellezza**

Ed io, io che sono la Bellezza,  
Giuro di non lasciarti:  
e se manco di fede

importuno dolor sia mia mercede.

## **6. Aria: Andante**

### **Piacere**

Fosco genio, e nero duolo  
Mai non vien per esser solo,  
Perché un sol, mille ne fa.  
Chi l'impero non toglie  
dal pensiero  
giorno lieto non avrà.  
Fosco genio, ecc.

## **7. Recitativo**

### **Tempo**

Ed io che' Tempo sono...

### **Disinganno**

Unito al Disinganno..

### **Tempo**

Discoprirò, che la Bellezza è un fiore...

### **Disinganno**

che in un sol giorno è vago e bello, e muore.

## **8 . Aria: Andante**

### **Disinganno**

Se la bellezza  
perde vaghezza,  
se cade o more  
non torna più.  
E un sol momento  
ride contento  
il vago fiore  
di gioventù.  
Se la bellezza, ecc.

## **9 . Recitativo**

### **Piacere**

Dunque si prendan l'armi...  
e si vedrà quali più forza avranno:  
il Piacer, ...

### **Bellezza**

la Bellezza,...

### **Tempo**

ilTempo...

## **Disinganno**

Il Disinganno.

### **10. Aria : allegro**

#### **Bellezza**

Una schiera di piaceri  
posi in guardia ai miei pensieri,  
l'altra meco pugnerà.  
Si vedrà,  
se del Tempo i morsi alteri  
san rapir la mia beltà.  
Una schiera, ecc.

### **11. Recitativo**

#### **Tempo**

I colossi del sole  
per me caddero a terra:  
e una frale beltà meco fa guerra?

### **12. Aria: Larghetto**

#### **Tempo**

Urne voi, che racchiudete  
tante belle:  
apritevi,  
mostratemi  
se di quelle  
qualche luce in voi restò.  
Ma chiudetevi.  
sono larve di dolore,  
sono scheletri d'orrore  
ch'il mio dente abbandonò.

### **13. Coro: Largo**

#### **Coro del Tempo**

Sono larve di dolore,  
sono scheletri d'orrore  
E nulla più restò.

### **14. Recitativo**

#### **Piacere**

Sono troppo crudeli i tuoi consigli,  
di Gioventù solo i piaceri son figli.

### **15. Duetto: Andante ma non troppo**

#### **Bellezza e Piacere**

Il voler nel fior degl'anni  
fra gl'affanni  
passar l'ore è vanità.  
I pensieri più severi  
son del verno dell'età.

Il voler, ecc.

## **16. Recitativo**

### **Disinganno**

Della vita mortale,  
scorre un guardo, il confine.  
Pur di tempo si breve  
voi l'Aurora vedete, e non il fine.

### **Bellezza**

Il Tempo non si vede;  
nacque per gioco sol di folle arciero  
ed è solo crudel per chi gli crede.

## **17. Aria: Andante allegro**

### **Bellezza**

Un pensiero nemico di pace  
fece il Tempo volubile edace  
e con l'ali la falce gli diè.  
Nacque un altro leggiadro pensiero  
per negare sì rigido impero  
ond' il Tempo, più Tempo non è.  
Un pensiero, ecc.

## **18. Recitativo**

### **Disinganno**

Folle, tu nieghi il Tempo, et in quest'ora  
egli di tua beltà parte divora.  
Dimmi, degl'avi tuoi ora che resta?  
Restano l'ossa argenti,  
che cela un'urna breve, un freddo sasso.  
Degl'anni tuoi già spenti,  
dimmi, che ti rimane? O folli inganni!  
La beltà non ritorna, e tornan gl'anni.

### **Piacere**

Il Tempo sempre all'uomo è ingrato oggetto.

### **Bellezza**

Con ingegnosa frode,  
quando a lui non si pensa, allor si gode.

## **18 . Aria: Andante**

### **Tempo**

Nasce l'uomo ma nasce bambino,  
nasce l'anno ma nasce canuto.  
Uno è sempre al cader più vicino,  
l'altro sorge dal tempo caduto.  
Nasce l'uomo, ecc.

### **19. Coro : Andante**

L'uomo sempre se stesso distrugge,  
l'anno sempre se stesso rinnova.  
Uno parte ma torna se fugge,  
l'altro parte ma più non si trova.  
L'uomo sempre, ecc.

### **Fine Prima parte**

#### **1 . Interludium: concerto per organo, violino, violoncello solo e stromenti (Andante allegro)**

#### **2. Soli e Coro: Andante allegro**

##### **Bellezza**

Vivere, e non amar,

##### **Piacere**

Amar e non languir

##### **Bellezza**

Languir e non penar

##### **Bellezza e Piacere**

Possibile non è

##### **Piacere**

Vivere e non amar

##### **Tempo**

Amar e non languir

##### **Disinganno**

Languir e non penar

##### **Piacere e Tempo**

Possibile non è.

##### **Coro**

Possibile non è, no  
Possibile non è:  
Viver e non amar  
Possibile non è.  
Sente nel sospirar  
Un cor misto il gioir,  
Suol arder e gelar  
E non sa dir perché.  
Viver, etc.

#### **3. Sinfonia: Allegro**

## **PARTE SECONDA**

### **4. Recitativo**

#### **Piacere**

Questa è la reggia mia:  
vagheggiarmi diviso in varie forme.  
Coronato di rose, mira scolpito in bianco marmo eletto  
leggiadro stuol di giovanetti erranti.  
Mira quello che dorme,  
ai papaveri unite  
l'edere fresche a lui fanno corona,  
molto crine è disciolto e non si cangia  
o per pensier s'imbianca.  
Poi dalla parte manca  
vedi il dolore in nera pietra espresso,  
col riso al labbro un bel garzon l'uccide.  
L'altro, cb'è presso a lui, col fiero ciglio,  
guarda le soglie della reggia, e dice:  
"ite pallide cure, ite in esiglio."

### **5. Sonata per violino solo**

#### **Allegro - presto**

### **6. Sonatina per Carillons**

#### **Adagio – Andante**

### **7. Recitativo**

#### **Bellezza**

Taci: qual suono ascolto?

### **8. Aria: Andante**

#### **Piacere**

Un leggiadro giovinetto  
bel diletto desta  
in suono lusinghier.  
E vuoi far con nuovo invito  
che l'udito  
abbia ancor il suo piacer.  
Un leggiadro giovinetto, ecc.

### **9. Recitativo**

#### **Bellezza**

Ha della destra l'ali,  
anzi fa con la mano  
opre più che mortali.

### **10. Aria: Allegro ma non troppo**

#### **Bellezza**

Venga il Tempo, e con l'ali funeste

tolga queste  
care gioie in sì placide rive.  
Egli dorme, o non ha più gl'artigli;  
no, non giovano tanti consigli  
se per vivere mai non si vive.  
Venga il Tempo, ecc.

### **11. Coro**

O Tempo, padre del dolor,  
Va lunge ormai dal nostro cor;  
la gioia bella ed il piacer  
ci chiaman solo per goder;  
le frutti e fior aprico suol

Sol per noi da, bel lume il sol,  
Sol gaudi (e) festa e il ciel seren  
Ci porge sempre al nostro sen;  
Ma chi te vuol solo ascoltar?  
Le gioie tutte sai turbar.

### **12. Ritornello: Allegro ma non troppo**

### **13. Aria: Larghetto (Allegro)**

#### **Disinganno**

Crede l'uom ch'egli riposi  
quando spiega i vanni occulti.  
Ma se i colpi sono ascosi,  
chiari poi sono gl'insulti.  
Crede l'uom, ecc.

### **14. Recitativo**

#### **Tempo**

Te credi che sia lungi, e il Tempo è teco.

#### **Bellezza**

Piacere, io non t'intendo;  
meco sempre tu sei, misto d'affanno,  
e meco è sempro il Tempo, e 'l Disinganno.

#### **Tempo**

Quanto chiude la terra è il regno mio.  
Se me veder non vuoi,  
pensa di farti in Cielo un'alma sede,  
in Cielo, ov'io non giungo,  
e dove bella Eternità risiede.  
Fa di me miglior uso,  
che se il Piacer t'inganna;  
con tardo pentimento  
mi chiamerai: Ed io dirò "non sento".

### **15. Aria: Andante (allegro)**



**Tempo**

Folle, dunque tu sola presumi  
che non voli più il Tempo per te?  
Vo per mari, per monti, per fiumi,  
chiuse rocche fra bellici orrori  
lieti alberghi di rozzi pastori  
solo ardito trascorro col piè.  
Folle, dunque, ecc.

**16. Recitativo****Disinganno**

La reggia del Piacer vedesti, or vieni.

**Tempo**

Chiedi piacer sincero;  
mira , mira lo specchio del vero.

**17. Quartetto: Allegro****Bellezza**

Se non sei più ministro di pene,  
per vedere ov' è 'l vero piacere  
la tua scorta fedel seguirò.

**Piacere**

Non lasciare la strada fiorita:  
tu non sai qual sentiero t'addita.

**Disinganno e Tempo**

Se ti vanti piacere sincero,  
perché fuggi lo specchio del vero?

**Piacere**

Io preparo presenti contenti,  
e non offro un'immagin di bene  
ch'agli eroi per idea s'inventò.

**Bellezza**

Se non sei, ecc.

**18. Recitativo****Tempo**

Se del falso piacere  
vedesti già la favolosa scena,  
del teatro del vero  
ecco, il velo io discopro. Osserva, e mira,  
mira colei che Verità s'appella;  
vedrai che non s'adorna, e sempre è bella.  
Con bianca veste cinta,  
mira come si volge al Sole eterno,  
e quello specchio mira  
che a frale sguardo, et all'uman pensiero,

il falso rende al falso, il vero al vero.

### **19. Aria: Andante**

#### **Piacere**

#### **Chiudi, chiudi i vaghi rai**

volgi lungi il tuo pensier.  
O per sempre perderai,  
infelice, il tuo piacer.  
Chiudi, chiudi, ecc.

### **20. Recitativo**

#### **Tempo**

#### **In tre parti divise**

l'ore del viver tuo misura, e vedi;  
vedi il Tempo caduto,  
vedi ingrata il rifiuto  
dei lumi Eterni, e vedi il proprio errore.  
Vedi 'l presente, che nascendo muore.  
Di là dal denso velo  
ove giace il futuro,  
se il tuo sguardo non scopre,  
il varco è aperto alla speranza, all'opre.

### **21. Aria: Larghetto**

#### **Bellezza**

#### **Io sperai trovar nel vero**

il Piacer, ne il veggio ancora;  
Anzi il mio fato severo  
si consistra alla sua vista  
e si perde o si scolora.  
Io sperai, ecc.

### **22. Recitativo**

#### **Piacere**

Tu vivi invan dolente,  
se mi cerchi e mi chiami,  
Io son presente.

### **23. Aria: Andante**

#### **Piacere**

Tu giurasti di mai non lasciarmi,  
o il dolore che sia tua mercede.  
Se risolvi di più non amarmi,  
sai la pena a chi manca di fede.  
Tu giurasti, ecc.

### **24. Recitativo**

#### **Tempo**

Sguardo, che infermo ai rai del sol si volge,  
nè sostiene il gran lume,  
incolpa il sole, ed è l'error dei sensi.  
Che risolvi? Che pensi?

**25. Aria: Adagio**

**Bellezza**

Io vorrei due cori in seno:  
un per darlo al pentimento,  
al piacer l'altro darei.

**26. Recitativo**

**Disinganno**

**Io giurerei che tu chiudesti i lumi**

nello specchio del vero!

**Bellezza**

I lumi io chiusi  
perché timor mi prese  
di perder la bellezza, e il mio Piacere.

**Disinganno**

Quanto l'alma è più bella  
della spoglia mortale  
tanto a Piacer terreno  
vero Piacer prevale.

**27. Aria: Larghetto**

**Disinganno**

**Più non cura**

valle oscura  
chi dal Monte saggio vede  
ch'ella siede in basso orror.  
E d'averla un giorno amata  
è così l'alma sdegnata  
che detesta il proprio error.  
Più non cura, ecc.

**28. Recitativo**

**Tempo**

**E un ostinato errore**

Lasciar sicuro Duce  
che il piede errante a buon cammino ha scorto.  
Teco è Tempo, e Consiglio, e presso il porto.

**29. Aria: Allegro**

**Tempo**

### **È ben folle quel nocchier**

che non vuoi cangiar sentier  
e conosce il vento infido!  
Navicella benché adorna,  
torna, torna:  
finché hai tempo, torna al Lido.  
E' ben folle, ecc.

### **30. Recitativo**

#### **Bellezza**

Dicesti il vero, e benché tardi intesi.  
Ma pur nel mio cordoglio,  
con riflesso di duol, voglio e non voglio.

### **31: Quartetto: Andante**

#### **Bellezza, Tempo, Disinganno e Piacere**

#### **Bellezza**

Voglio Tempo per risolvere...

#### **Tempo**

Teco è il Tempo...

#### **Disinganno**

ed il Consiglio...

#### **Piacere**

ma il Consiglio è il tuo dolor.

### **32. Coro: Andante allegro**

Pria che sii converta in polve',  
seguì il Ben e cangia il cor.

## **TERZA PARTE**

### **1. Sinfonia: Andante**

### **2. Recitativo**

#### **Bellezza**

Presso la reggia ove il Piacer risiede  
giace vago giardino!  
Ivi torbido rio si muove appena  
per aura densa e grave;  
dimmi, quel rio, d'onde deriva?

#### **Disinganno**

Ascolta.  
Deriva da quei pianti  
che sparge il mondo insano,  
e formano quell'aura  
gravi e densi sospir di folli amanti.

**Bellezza**

Giunge quel rio nel mar?

**Disinganno**

Manca per via,  
perché il suo fine,  
e 'l buon sentiero oblia.

**Bellezza**

Ed il pianto de' giusti?

**Disinganno**

Ha stille, che in vederle  
sembrano vili, e pure in ciel son perle.

**3. Aria: Allegro****Piacere**

Lascia la spina,  
cogli la rosa;  
tu vai cercando  
il tuo dolor.  
Canuta brina per mano ascosa,  
giungerà quando  
noi crede il cor.  
Lascia la spina, ecc.

**4. Sarabanda: improvvisazione per 2 cembali****5. Aria: Largo****Piacere**

Lascia la spina,  
cogli la rosa;  
tu vai cercando  
il tuo dolor.  
Canuta brina per mano ascosa,  
giungerà quando  
noi crede il cor.  
Lascia la spina, ecc.

**6. Recitativo****Bellezza****Con troppo chiare note**

La Verità mi chiama;  
Disinganno cortese,  
dello specchio del Vero  
deh! fa ch'io veggia un'altra volta il lume.

**Disinganno**

Eccolo, è pronto.

## **Bellezza**

Addio, Piacere, addio.

### **7. Aria: Largo poco piani (presto)**

#### **Bellezza**

#### **Voglio cangiar desio**

e voglio dir, "mi pento"  
non dir "mi pentirò".  
Quando mancar mi sento,  
non voglio dar a Dio quello  
che più non ho.  
Voglio cangiar, ecc.

### **8 . Recitativo**

#### **Bellezza**

#### **Or che tiene la destra**

vero specchio immortale,  
tu cadrai, vetro frale,  
ecco, ti getto, infido specchio, a terra.

#### **Piacere**

Ferma!

#### **Disinganno**

Che tenti, ardito?

### **9. Aria: andante allegro**

#### **Disinganno**

#### **Chi già fu del biondo crine**

consigliero, al suoi cadrà.  
Soffra pur le sue ruine,  
se sovente egli compose  
con i gigli e con le rose  
tanti inganni alla beltà.  
Chi già fu, ecc.

### **10. Recitativo**

#### **Bellezza**

Ma che veggio, che miro?  
Io credea d'esser bella, e son deforme.  
Nelle mie chiome bionde  
con catene di rigidi serpenti,  
la vergogna, il dolore,  
morda nei mei contenti pensieri.  
Sì, sì cadete a terra  
ricche pompe del crine!  
sia questo giorno ai miei deliri il fine.

### **11. Aria: Poco Adagio**

#### **Bellezza**

Ricco pino  
nel cammino  
getta al mare e gemme et ori  
se a lui sono inciampo al piè.  
I tesori  
trova allor ch'egli disperde  
ad un legno che si perde  
trovar porto è gran mercè.  
Ricco pino, ecc.

### **12. Accompagnato**

#### **Bellezza**

Si, bella Penitenza,  
mentre io spargo pentita amaro pianto,  
porgimi irsuto ammanto  
e mentre io getto i fior, dammi le spine.  
In romito confine  
vivrò, ma sempre sola,  
che deve solo in solitari chiostri,  
mostro di vanità, viver fra mostri.

### **13. Aria: Andante**

#### **Tempo**

Il bel pianto dell'aurora  
che s'indora, è una perla in ogni fior.  
Pur men grato è quell'umore  
di quel pianto, che in un core  
già pentito, apre il dolor.  
Il bel pianto, ecc.

### **14. Recitativo**

#### **Bellezza**

Piacer, che meco già vivesti,  
il vero tu mira ancora  
in questo specchio,  
o vola sì lontano da me,  
che del tuo vil natale  
io mai più non rammenti il quando e il come,  
e di te perda e la memoria, e il nome.

### **15. Aria: Vivace**

#### **Piacere**

Come nembo che fugge col vento  
da te fuggo sdegnato e severo.  
Se l'inganno è il mio solo alimento  
come viver io posso nel vero?  
Come nembo, ecc.

### **16. Accompagnato**

## **Bellezza**

### **Accompagnato**

#### **Or se la Verità del Sole Eterno**

Tragge luce immortale, e a me la scopre,  
Farò, che al gran desio rispondan l'opre.

#### **17. Aria: Largo e staccato**

### **Bellezza**

Quel del Ciel ministro eletto  
non vedrà più mio petto  
voglia infida, o vano ardor.  
E si vissi ingrata a Dio  
Ei custode del cor mio  
Lo vedrà pieno d'Amor.  
Tu del Ciel, ecc.

#### **18. Concerto per organo: Allegro - Adagio**

#### **19. Coro: A tempo giusto**

Alleluia

## **FINE DELL'ORATORIO**

