



Terpsicore



Prologo all'opera IL PASTOR FIDO 2° e 3° versione
HWV 8b
1734

Musica di

George F riederic H andel

Libretto di Giacomo Rossi



Overture

*Tempio d'Erato, Preside della Musica
(Erato, accompagnata da' suoi discepoli.)*

1. Coro

I nostri cori dobbiamo offrir
al Dio di Delo, che va à venir!
Le nostre feste vuole onorar,
il nostro Tempio vuole illustrar.

Recitativo

APOLLO

(Accompagnato dalle altre Muse, eccetto

Terpsicore.)

Melodiosa germana
il zelo di tua gloria
mi fè lasciar Parnasso; e quà ne venga
al tuo novo Museo
per dar dell'amor mio tutte le prove:
perch'è degno di me, di te, di Giove.

2. Aria

APOLLO

Gran Tonante, Giove immenso!
volgi un sguardo a questo suol!
Dotta, illustre prole
fa fiorire e la diffendi;
poi ne attendi,
che ancor più di quel che suole,
gli olocausti offrir ti vuol.

Recitativo

APOLLO

Ma Terpsicore snella
dov'è? perchè non vien
a misurar co' passi suoi loquaci
le tue note vivaci?

ERATO

Lunge da te, Signore,
non può star la germana,
che gon giusta cadenze
unisce il peda d'intelligenza.

3. Aria

ERATO

Di Parnasso i dolci accenti
gli augelletti, il mare, e i venti
stanno cheti ad ascoltar;
Ed attento il mondo impara
con virtuosa e bella gara
la sua gloria a celebrar.

4. Prelude

*(Un Preludio annuncia la venuta di
Terpsicore)*

Recitativo

APOLLO

Ecco sen vien! Teco si unisca all'opra.
(*Terpsicore, Preside del Ballo, accompagnata
da' suoi discepoli, vestiti in vari modi, che
corrispondono a' lor caratteri differenti.*)

Terpsicore diletta,
con nobile baldanza
alla nostra Armonia
giungi tua danza.

5. Chaconne

6. Duetto

APOLLO

Col tuo piede brilla Amor,
e fa l'anima goder!

ERATO

Co' tuoi giri incanti il cor
stupefatto dal piacer.

7. Sarabanda

(*Terpsicore balla.*)

Recitativo

APOLLO

Pingi i trasporti d'un amator,
che si promette l'amato ben.

8. Gigue

(*Terpsicore col moto e colla cadenza dipinge
trasporti d'un amante.*)

Recitativo

ERATO

La speme è cura d'un fido amor,
che la ferita prova nel sen.

9. Duetto

APOLLO

Tuoi passi son dardi,

ERATO

col mezzo de' sguardi

APOLLO, ERATO

discendono al seno,
e piagano il cor.
Ma prova diletto
ferito anche il petto,
perchè sente appieno
i vezzi d'amor.

Recitativo

*(Terpsicore, cangiando di Ballo,
ne rappresenta il carattere richiestola.)*

APOLLO

La gelosia, cieco il furor,
che della mente turba il seren.

10. Air

*(Terpsicore dimostra la forza di quelle
passioni.)*

Recitativo

ERATO

Dai, quando vuoi, gioia ò dolor,

APOLLO

Alla passion ritieni 'l fren.

11. Aria

APOLLO

Hai tanto rapido, leggero il piè,
Zeffiro appena potria il seguir;
Le Grazie invidiano i passi a te,
Amor li applaude, e sà gioir.

12. (Ballo)

*(Terpsicore rappresenta la rapidità dei
Venti)*

13. Duetto

APOLLO

Vezi più amabili chi puol veder?

ERATO

Gioie più fervide chi puol goder?

APOLLO

Lieti si aggirano gli amori a te.

ERATO

Scherzi qual Zeffiro con il tuo piè.
*(Mentre cantano il Duetto, Terpszcore li va
tramezzando con il Ballo.)*

13. Coro

GRAN CORO

Cantiamo lieti della virtù
le belle lodi, scesa è quà giù,
sol le dotte opre per illustrar,
e la sua gloria per celebrar.

FINE

A cura di
<http://www.haendel.it>
http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever
Maggio 2004

