



Dietro l'orme fugaci

Nota anche col nome di

A rmida abbandonata

HWV 105

Musica di

George Frederick Handel

A cura di

Arsace

http://it.groups.yahoo.com/group/Handel_forever

<http://utenti.lycos.it/gfh/>

Maggio 2003

1 – Preludio per violino solo

2 - Recitativo

Dietro l'orme fugaci

del guerrier, che gran tempo,
in lascivo soggiorno ascoso avea,
Armida abbandonata il piè movea;
e poi che vidde al fine
che l'oro del suo crine,
i vezzi, i sguardi, i preghi
non han forza che legghi
il fuggitivo amante
fermò le stanche piante,
e affissa sopra un scoglio,
calma di rio cordoglio,
a quel leggiere abete,
che il suo ben le rapia, le luci affisse,
piangendo e sospirando così disse:

3 - Aria

Ah! crudele e pur ten vai
e mi lasci in preda al duolo
e pur sai che sei tu solo
il diletto del mio cor.
Come, ingrato e come puoi
involare a questo sen,
il seren de' lumi tuoi
se per te son tutta ardor.
Ah! Crudel, etc.

4 - Recitativo

Per te mi struggo, infido,
per te languisco, ingrato;
ah! pur lo sai che sol da' tuoi bei rai
per te piagato ho il seno,
e pur tu m'abbandoni infido amante.

5 - Accompagnato

O voi dell'incostante
e procelloso mar orridi mostri,
dai più profondi chiostri,
a vendicarmi uscite
e contro quel crudel incrudelite.
Sì, sì sia vostro il vanto
e del vostro rigore
un mostro lacerar di voi maggiore.
Onde, venti, che fate,
che voi noi sommergete?

Ah! no, fermate.

5 - Aria

Venti, fermate, sì, nol
sommergete,
è ver che mi tradì, ma pur l'adoro.
Onde crudeli no, non l'uccidete,
è ver che mi sprezzò, ma è il mio tesoro.
Venti, etc.

6 - Recitativo

Ma che parlo, che dico ? Ah! ch'io vaneggio;
e come amar potrei un traditore,
infelice mio core? Rispondi, o Dio, rispondi.
Ah! che tu ti confondi,
dubbioso e palpitante
vorresti non amare e vivi amante.
Spezza quel laccio indegno
che tiene avvinto ancor gli affetti tuoi.
Che fai misero cor? Ah! tu non puoi.

7 - Siciliana

In tanti affanni miei
assistimi almen tu, Nume d'amore!
E se pietoso sei,
fa ch'io non ami più quel traditore.
In tanti affanni, etc.

FINE